

Initiativen der Kunsthalle Zürich

Rundgänge durch die Ausstellungen im Löwenbräukunst

- ▶ **11:30 - 18:00 Uhr**
Foyer, Ebene 0 (ohne Anmeldung)

Eingeladene Kunstvermittler:innen gestalten Rundgänge durch einige der neun aktuellen Ausstellungen, die im Haus zu sehen sind.

11:30 - 12:30	جولة إرشادية للمنزل باللغة العربية مع ميار البكري
12:00 - 13:00	Recorrido por el Löwenbräukunst en idioma español a cargo de Karina Torres
13:00 - 14:00	Türkçe sergi turu Bige Atanisay tarafından yapılacaktır
14:00 - 15:00	Rundgang in deutscher Sprache durchs Haus mit Jordis Fellmann (mit Gebärdensprache)
14:30 - 15:30	Экскурсия по художественному центру на русском языке с Полиной Крёнинг
15:00 - 16:00	Guided tour of exhibitions in the building in English with Aoife Rosenmeyer (with sign language)
15:30 - 16:30	Rundgang in deutscher Sprache durchs Haus mit Jordis Fellmann
16:00 - 17:00	Visite guidée des expositions dans le bâtiment en français avec Larissa Tiki Mbassi
16:30 - 17:30	館内普通話導賞團 由導賞員 馮梓熙帶領 馆内普通话导赏团 由导赏员 冯梓熙带领
	館内普通話輔以廣東話導賞團 由導賞員 馮梓熙帶領 馆内普通话辅以广东话导赏团 由导赏员 冯梓熙带领
17:00 - 18:00	Visita guiada às exposições do edifício em português com Duarte Perry
17:00 - 18:00	Україномовна екскурсія виставками в будівлі з Оленою Єгоровою

11:30 - 18:00 Uhr

- ▶ **11:30 - 18:00 Uhr**
Foyer, Ebene 0 (ohne Anmeldung)

Eingeladene Kunstvermittler:innen gestalten Rundgänge durch einige der neun aktuellen Ausstellungen, die im Haus zu sehen sind.

13:00 - 15:00 Uhr

- ▶ **13:00 - 15:00 Uhr**
schwarzescafé/Luma Westbau, Ebene 1

Einmal jährlich bieten wir unser legendäres, von Rob Pruitt initiiertes Ostereier färben an. Dafür laden wir jedes Mal andere Künstler:in ein. 2024 unterstützt uns Cassidy Toner, deren Werk in der «Zürich Biennale» zu sehen ist. Organisiert von Studio Kunsthalle Zürich

*Kosten: 5 CHF pro Person.

Bitte gekochte Eier mitnehmen und frühzeitig anmelden bei: fuelscher@kunsthallezurich.ch

«Was glauben die eigentlich?»

- ▶ **16:00 - 17:00 Uhr**
schwarzescafé/Luma Westbau, Ebene 1 (ohne Anmeldung)

Im schwarzescafé diskutieren wir anonym über die «Zürich Biennale» und Maggie Lees Ausstellung in der Kunsthalle Zürich. Wir tauschen Fragen, Kommentare und Kritik aus. Dies geschieht über ein niederschwelliges Tool: riseup.net (Instruktionen vor Ort). Riseup ist eine Art Chatraum, der live projiziert wird, so dass alle Einblick in alle Beiträge erhalten. Bitte bringt ein Gerät mit (Smartphone, Tablet oder Computer), damit Ihr Euch an dieser lebhaften Diskussion frisch und frei beteiligen könnt.

Eine Initiative von WE ARE AIA

Einführung und Beginn des Workshops

- ▶ **11:45 Uhr**
Rampe Ebene 0, vor Ishita Chakraborty’s Installation

Künstlerin Ishita Chakraborty gibt uns eine Einführung in ihre Installation «Fremde Pflanzen im Garten, was tun?», wobei wir die koloniale Geschichte der Pflanzenmigration besser kennenlernen. Wusstest du, wie der Basilikum von Indien nach Italien gelangt ist und dass dieser 20 Jahre lang unbeachtet blieb?

Global | Lokal Workshop mit Maurice Maggi

- ▶ **12:15 - 14:00 Uhr**
AIA Space, Ebene A

Wir laden euch herzlich ein, mit uns die Welt nachhaltiger Küche zu entdecken! Inspiriert von frischem Gemüse aus der solidarischen Landwirtschaft von Pura Verdura, werden wir gemeinsam kreativ werden. Lasst uns die Vielfalt der Natur erkunden und dabei lernen, bewusst und umweltschonend zu kochen. In unserem Workshop bereiten wir eine köstliche Minestrone zu und tauschen uns über Ernährung und Essgewohnheiten aus.

Live-Zeichenworkshop mit Ishita Chakraborty

- ▶ **12:15 - 14:00 Uhr**
AIA Space, Ebene A

Gemeinsam werden wir eine Auswahl von Pflanzen zeichnen, gefolgt von einer Erzählrunde, welche die Geschichten der Pflanzenmigration, des Konsums, der Transplantation und Mutation in neue Umgebungen einbezieht. Die Künstlerin möchte hinterfragen, was etwas heimisch oder fremd macht.

Gemeinsames Essen

- ▶ **13:30 Uhr**
AIA Space, Ebene A

Teil des Workshops.

Alle Teilnehmer:innen sind herzlich eingeladen.

Neues Bewusstsein für Transformation - New Planetary Narratives

- ▶ **17:00 - 17:45 Uhr**
schwarzescafé/Lume Westbau, Ebene 1

mit Künstlerin Ishita Chakraborty, Urban Gardening Pionier, Chef und Künstler Maurice Maggi und Philosoph und Professor Federico Luisetti

Moderiert von Tasnim Baghdadi, Co-Leitung Migros Museum für Gegenwartskunst und Martina Huber, Gründerin WE ARE AIA

Maurice Maggi bricht von innen nach aussen auf, um das bestehende Ganze zu verändern. In seinen faszinierenden Anekdoten aus 40 Jahren als «Blumen-Graffiti-Künstler-Aktivist» in Zürich erleben wir seine transformative Arbeit hautnah. Ebenso enthüllt Ishitas künstlerische Praxis die Migration von Pflanzen und konfrontiert uns mit unserer kolonialen Vergangenheit.

Federico Luisetti lädt zu einem offenen Dialog ein, um Visionen für mögliche Zukünfte zu entwickeln. Er thematisiert die aufkommende Welle indigener Politik, die Rechte der Natur und soziale Bewegungen, die mit Felsen, Flüssen, Gletschern und Seen interagieren und dadurch eine Ökologie des Nicht-Lebens ans Licht bringen.

Eine Kollaboration von WE ARE AIA | Awareness in Art und Migros Museum für Gegenwartskunst

Eine Initiative des Migros Museum für Gegenwartskunst

Mit allen Sinnen Kunst erleben

- ▶ **11:00 - 11:45 Uhr**
- ▶ **12:00 - 12:45 Uhr**
- ▶ **14:00 - 14:45 Uhr**
Eingang Migros Museum für Gegenwartskunst, Foyer, Ebene 0 (ohne Anmeldung)

Interaktive Rundgänge für Familien mit Cynthia Gavranic und Len Mettler, Kunstvermittler:innen.

In unserem interaktiven Rundgang erkunden wir Kunstwerke der Sammlungsausstellung «Material Memories» mit allen Sinnen! Aus welchem Material ist das Kunstwerk eigentlich gemacht? Wie sieht es aus, wenn wir es kopfüber betrachten? Hat der Ausstellungsraum einen bestimmten Geruch? Von welchem Kunstwerk machen wir eine Blitzzeichnung?

Für Kinder ab 3 -12 Jahren mit Begleitperson

Gratisveranstaltung

Platzzahl begrenzt

OFFENES HAUS PROGRAMM

FREIER EINTRITT



WWW.LOWENBRAUKUNST.CH

ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST



EDITION VFO (VEREIN FÜR ORIGINALGRAPHIK)

ESPACE DIAPHANES

GALERIE FRANCESCA PIA

HAUSER & WIRTH

KUNSTHALLE ZÜRICH

LUMA WESTBAU / SCHWARZESCAFÉ

MIGROS MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST

WE ARE AIA | AWARENESS IN ART



LOI - VEGETARIAN BISTRO

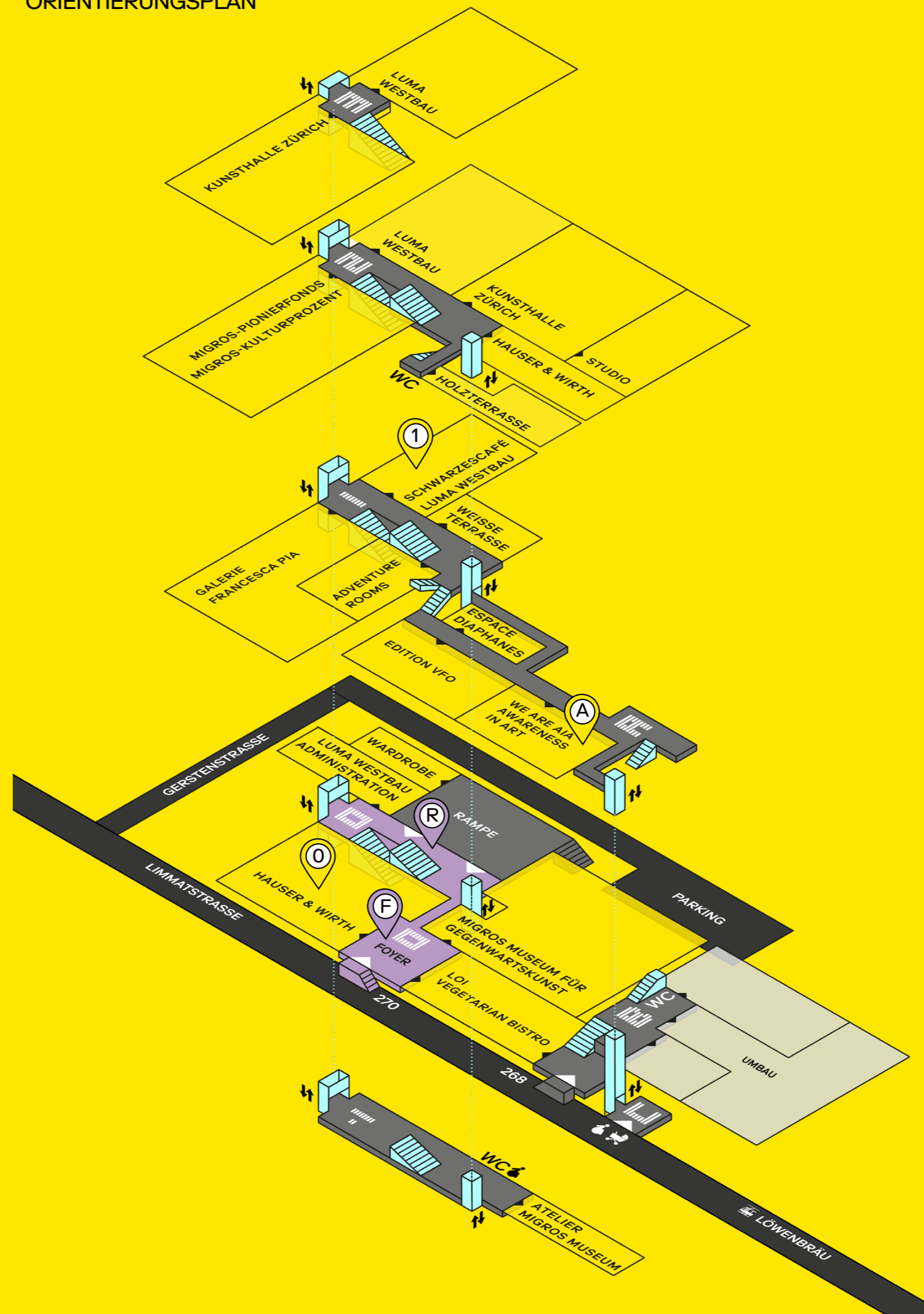


LOWENBRAUKUNST

Hauser & Wirth

OFFENES HAUS LÖWENBRÄUKUNST ZÜRICH

ORIENTIERUNGSPLAN



PROGRAMM

- F** ▶ 11:00 - 11:45 Uhr, Foyer Ebene 0
Interaktiver Rundgang für Familien und Kinder mit Begleitpersonen, Migros Museum für Gegenwartskunst
- F** ▶ 11:30 - 12:30 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in arabischer Sprache
- R** ▶ 11:45 Uhr, vor Installation I. Chakraborty, Rampe, Ebene 0
Einführung des Programms, WE ARE AIA | Awareness in Art
- F** ▶ 12:00 - 12:45 Uhr, Foyer Ebene 0
Interaktiver Rundgang für Familien und Kinder mit Begleitpersonen, Migros Museum für Gegenwartskunst
- F** ▶ 12:00 - 13:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in spanischer Sprache
- A** ▶ 12:15 - 14:00 Uhr, AIA Space Ebene A
Global | Lokal Workshop mit Maurice Maggi, WE ARE AIA | Awareness in Art
- A** ▶ 12:15 - 14:00 Uhr, AIA Space Ebene A
Live-Zeichenworkshop mit Ishita Chakraborty, We are AIA | Awareness in Art
- F** ▶ 13:00 - 14:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in türkischer Sprache
- 1** ▶ 13:00 - 15:00 Uhr, schwarzescafé/Luma Westbau, Ebene 1
Ostereierfärben, Studio Kunsthalle Zürich
- A** ▶ 13:30 Uhr, AIA Space Ebene A
Gemeinsames Essen, WE ARE AIA | Awareness in Art
- F** ▶ 14:00 - 14:45 Uhr, Foyer Ebene 0
Interaktiver Rundgang für Familien und Kinder mit Begleitpersonen, Migros Museum für Gegenwartskunst
- F** ▶ 14:00 - 15:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in deutscher Sprache (mit Gebärdensprache)
- F** ▶ 14:30 - 15:30 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in russischer Sprache
- F** ▶ 15:00 - 16:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in englischer Sprache mit Übersetzung in Gebärdensprache
- F** ▶ 15:30 - 16:30 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in deutscher Sprache
- 1** ▶ 16:00 - 17:00 Uhr, schwarzescafé/Luma Westbau, Ebene 1
Diskussion, «Was glauben die eigentlich?», Kunsthalle Zürich
- F** ▶ 16:00 - 17:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in französischer Sprache
- O** ▶ 16:00 Uhr, Ebene 0
Performance-Programm, Transcending Bodies, Hauser & Wirth
- F** ▶ 16:30 - 17:30 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in Mandarin / kantonesischer Sprache
- 1** ▶ 17:00 - 17:45 Uhr, schwarzescafé/Luma Westbau Ebene 1
Diskussion, Neues Bewusstsein für Transformation – New Planetary Narratives, We are AIA | Awareness in Art
- F** ▶ 17:00 - 18:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in portugiesischer Sprache
- F** ▶ 17:00 - 18:00 Uhr, Foyer Ebene 0
Rundgang in ukrainischer Sprache

Wir laden herzlich ein zum **Offenen Haus Löwenbräukunst!**

Auch 2024 wird sich die Löwenbräukunst mit gesellschaftlich relevanten Themen und Möglichkeiten auseinandersetzen. Ziel ist es, bestehende Lebensräume zu überdenken und neu zu definieren. Mit dem offenen Haus bietet die Löwenbräukunst eine Plattform für Austausch und Gespräche über Kunst zwischen verschiedenen Gemeinschaften an und baut nachhaltige Verbindungen auf, die über einzelne Museumsbesuche hinausgehen.

Bringen Sie Ihre Community mit! Keine Anmeldung nötig.*
Alle Veranstaltungen und Ausstellungen sind kostenlos.

Löwenbräukunst Community Engagement

Das Löwenbräukunst Community Engagement schafft dauerhafte Verbindungen, die über den einzelnen Kunstbesuch hinausgehen. Wir bringen Kunst, Ideen und Dialoge ins Klassenzimmer, Gesundheitszentren und kommunale Einrichtungen in der ganzen Stadt. Als öffentliches Kunstzentrum setzen wir uns dafür ein, dass jeder Zugang zur Kunst hat und davon profitieren kann. Zeitgenössische Kunst soll unsere Augen und unseren Geist für neue Gedanken öffnen. Im Löwenbräukunst soll sich jeder willkommen fühlen, unabhängig von Alter und Herkunft.

Anreise / Barrierefreiheit

Öffentliche Verkehrsmittel
Tramnummern 4, 13 und 17 bis Haltestelle Löwenbräu.

Die Haltestelle ist hindernisfrei für Menschen mit Mobilitätsbehinderungen. Mit der ZürichCard ist die Anreise zur Löwenbräukunst mit allen öffentlichen Verkehrsmitteln kostenlos.

Zum Haupteingang führt eine Treppe mit 14 Stufen. Der Alternativeingang dazu befindet sich an der Limmatstrasse 268 (Lift-Eingang, Ebene C). Der gesamte Ausstellungsbereich ist hindernisfrei zugänglich. Der Lift erschliesst alle relevanten Gebäudeebenen.

Parkplätze inklusive zwei Behindertenparkplätze stehen im Innenhof des Löwenbräukunst-Areals zur Verfügung.

Bitte benutzen Sie den Eingang Limmatstrasse 270.
Der Gebäudeteil 268 wird saniert.